

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детский эколого – биологический центр»  
МБУ ДО «ДЭБЦ»

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «ДЭБЦ»  
Е.Я. Матвиенко  
Принята на педагогическом совете  
Протокол №1 от 13.09.2016г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ЗЕЛЁНАЯ АРХИТЕКТУРА»  
(НОВАЯ РЕДАКЦИЯ ОТ 13.09.2016 г)

Срок реализации: 3 года  
Возраст обучающихся: 12-16 лет

Составитель: Александрова Ирина Михайловна  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка.

**Направленность программы** «Зелёная архитектура» - эколого-биологическая.

**Новизна.** Данная программа предусматривает вовлечение учащихся *в непрерывный творческий процесс в течение всего года*. В течение всего учебного года обучающиеся создают различные проекты озеленения. В конце учебного года обучающиеся реализуют свои проекты на учебном - опытном участке.

**Актуальность.** Ландшафтное проектирование, является областью архитектуры, интенсивно развивающейся в последние 10 лет в России. Это явление обусловлено массовым строительством индивидуальных жилых домов.

В городе Железногорске это стало ярко проявляться, начиная с 1998г. По перспективному генеральному плану развития города, 5 и 6 микрорайон планируется отвести под индивидуальное строительство. Связи с этим профессия ландшафтного архитектора становится более востребованной и престижной.

По данным Городского Земельного Комитета практически каждая вторая семья имеет садовый участок. Увеличились и площадь приусадебных участков. Вместо привычных шести соток все чаще встречаются участки площадью 1200 и более квадратных метров. Не так остро, для многих семей, сейчас стоит вопрос обеспечения себя продукцией со своего дачного или садового участков, т.к. в магазинах появилось много овощей и фруктов, а также выросло благосостояние населения. Все большее число владельцев приусадебных, дачных и садовых участков проектируют свой сад так, чтобы было в нем место и для отдыха, и для приема гостей, для занятий спортом. Все эти факторы привели к всплеску интереса населения к ландшафтной архитектуре, сочетающей в себе различные элементы ботаники, биологии, почвоведения, садово-паркового искусства, архитектуры малых форм, дизайна и даже элементов психологии. Поскольку появился спрос на этот вид деятельности, то учре-

ждение дополнительное образование может оперативно отреагировать на потребности социума. В программе рассматриваются различные практические и теоретические вопросы ландшафтной архитектуры.

Обучающиеся получают конкретные практические навыки и теоретические знания, которые могут непосредственно применить на садовых участках. Они получают представление о профессии ландшафтного архитектора.

**Педагогическая целесообразность** Программа предназначена для учащихся среднего и старшего возраста (12-16лет) знакомыми с основами ботаники, с учётом их возрастных, индивидуальных особенностей.

Психологические особенности подростков 12-16 лет, такие как способность к абстрактному мышлению, анализу, обобщению фактов, преодолению препятствий при достижении поставленной цели, стремление к общению, к самовыражению и самораскрытию, повышенная критичность, позволяют оптимально включить их в проектную деятельность способствующую их самореализации. При этом, рассматриваем *самореализацию*, как процесс раскрытия личностью своих способностей и возможностей в проектной деятельности и отношениях с окружающими; сформированность у обучающихся адекватной оценки своих знаний и возможностей, терпимости и уважения к чужому мнению со стороны, удовлетворение имеющимися достижениями, осознание собственной значимости.

Формы, методы и содержание программы соответствуют психологическим и возрастным особенностям этого возраста.

Обучающиеся учатся анализировать ситуацию, ставить цели и планировать результат, презентовать результаты своей деятельности на различной аудитории, критически оценивать результат своей деятельности. В процессе обучения у детей происходит развитие эстетического вкуса, творческого мышления, освоение различных социальных ролей – родитель-ребенок, артист-зритель, продавец-покупатель, архитектор - заказчик и т.п.

**Цель программы:** Самореализация подростков в процессе овладения основами проектной деятельности в области ландшафтной архитектуры.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- 1) Формировать у подростков практические и теоретические знания по ландшафтной архитектуре
- 2) Овладеть основами проектной деятельности: ставить проблему, формулировать цель, предвидеть результат, достигать цель и оценивать продукт своей деятельности, на примере ландшафтного проектирования;
- 3) Развивать аналитические и творческие способности обучающихся;
- 4) Формировать способности критически относиться к результатам деятельности
- 5) Развивать коммуникативные компетентности

**Отличие данной программы от существующих программ подобной направленности.**

«Декоративное цветоводство и дизайн садово-паркового ландшафта» Шугаевой Н.В; Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Исследователи природы», («Юные любители зелёной архитектуры»), М: Просвещение 1983 г., в том, что в программе усилен деятельностный компонент, уже с первого года обучения обучающиеся вовлекаются в проектную деятельность. Обучающиеся в конце каждого полугодия изготавливают и защищают индивидуальные и коллективные проекты озеленения. В конце учебного года обучающиеся реализуют свои проекты на учебном - опытном участке СЮН.

Для знакомства обучающихся с агротехникой цветочно-декоративных, овощных и плодово-ягодных растений в программу включены осенний и весенний практикумы на учебно-опытном участке, в теплице и питомнике СЮН. Данный вид деятельности способствует развитию коммуникативных и социально - личностных качеств обучающихся.

Программа объединения «Зелёная архитектура» является профессионально ориентированной, по уровню освоения знаний углубленной.

Программа предназначена для обучающихся среднего и старшего возраста (12-16 лет)

Количество учащихся в группе: 1-й год 12 человек, 2-й год 8-10 человек, 3-й год 6-8 человек, согласно Уставу муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей станции юных натуралистов.

Система тем и заданий программы предназначена для работы со всеми детьми, поэтому рекомендуется *зачислять всех желающих без предварительного отбора и экзаменов.*

Программа предполагает 3 года обучения. Тематическая структура занятий предполагает *освоение материала от частного к общему.* На каждом году обучения по программе обучающиеся осваивают проектирование и макетирование конкретных объектов, что позволяет включать обучающихся в работу на любом из годов обучения.

**Первый год обучения** формируется элементарная грамотность в области ландшафтного дизайна, т.е. обучающиеся, знакомятся с ландшафтным проектированием, учатся выделять проблему, формулировать цель, предвидеть результат, достигать цель и оценивать продукт своей деятельности.

**Второй год обучения** формируется функциональная грамотность, т.е. обучающиеся получают более глубокое представление о ландшафтном проектировании.

**Третий год обучения** формируется компетентная грамотность, т.е. обучающиеся овладевают компетентностями (анализировать ситуацию, ставить цели и планировать результат, презентовать результаты своей деятельности на различной аудитории, критически оценивать результат своей деятельности), предъявляемые профессией ландшафтного архитектора.

Занятия проводятся: 1-й год и 2-й год 2 раза в неделю по 2 часа, 3-й год 1 раз в неделю по 2 часа. Согласно нормам СанПиНа 2.4.4.1251-03 20.06.2003г..

Для усвоения программы применяются различные методы и формы занятий.

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, программированный, эвристический, проблемный, модельный.

**Формы:** практическая работа, семинар, экскурсии (Бершадский М.Е., Гузев В.В., 2003).

**Ожидаемые результаты:**

Критерии и показатели ожидаемых результатов первого года обучения

Критерии	Показатели	Норматив
Освоят практические и теоретические знания по ландшафтной архитектуре	Основные плодово-ягодные и декоративные деревья и кустарники.	Яблоня крупноплодная, яблоня полукультурка, слива, груша, смородина, жимолость, крыжовник. Берёза, дуб, липа, ясень, тополь, клен ясенелистный, рябина. Сирень, кизильник, пузыреплодник, калина, курильский чай, барбарис.
	Основные агротехнические приемы по уходу за однолетними и многолетними цветочно-декоративными культурами,	Подготовка почвы к посеву (перекопка почвы, боронование, подготовка гряд в теплице, просев почвы через сито). Заправка ящиков землёй. Посев, пикировка цветочной рассады. Подготовка многолетников к посадке и посадка многолетников в горшки. Подготовка почвы к посеву и посадки цветочных культур на учебно-опытном участке. Высадка цветочной рассады в открытый грунт, прополка, полив.
	Основные стили и направления в «зелёном строительстве».	Регулярный стиль. Пейзажный стиль. Стиль кантри. Японский сад
	Виды цветочного оформления	Цветники, клумба, рабатка, бордюр, миксбордер
	Принципы цветочной композиции	Биологическое и гармоническое единство Пропорциональность, масштабность, контрастность, ритмичность
	Сроки цветения основных однолетних и многолетних цветочно-декоративных культур,	Однолетние цветочно-декоративные культуры, наиболее распространённые в озеленении: агератум, бархатцы, петуния, виола, вербена, календула, космея, василёк, львиный зев, лаватера.
	Пользоваться садовым инвентарём и технику безопасности по работе с ним.	Лопаты, грабли, тяпки, плоскорез, пикировальные палочки, секаторы, садовые ножницы.

	Составлять спектрограммы цвета	Рисунок цветового круга, комбинирование цвета. Монохромные и контрастные, тёплые и холодные цвета. Влияние цвета на человека.
Овладеют основам в проектной деятельности	Создать проект «Цветника» и работать над проектом	Ставят цели, планируют результат своей деятельности, защищают проект (выступают на публике).
Разовьют аналитические способности	Анализировать полученную информацию, с позиции, решаемой задачи	Проводят уточнение намеченных целей и задач; сбор информации; изучение специальной литературы; анализ собственных проектов, и выявление ошибок.
Разовьют коммуникативные компетентности	Сотрудничать и работать в команде	Терпимое отношение к окружающим, поиск и нахождение компромиссов

#### Критерии и показатели ожидаемых результатов второго года обучения

Критерии	Показатели	Норматив
Освоят практические и теоретические знания по ландшафтной архитектуре	Классификация и описание основных древесных пород используемых в озеленении: систематика, отношению условиям произрастания, размеры.	Голосеменные растения: ель обыкновенная, сосна, пихта, можжевельник, туя. Покрытосеменные растения: вяз, сирень, дуб, рябина, калина, тамарикс, кизильник, пузыреплодник, спирея, барбарис, снежноягодник
	Типы посадок деревьев и кустарников	Одиночные, рядовые, многорядные, аллеи, групповые массивы, рядовые посадки кустарников
	Элементы размещения и сочетания древесных и травянистых растений.	Типы групповых посадок – простые, смешанные, сложные, контрастные, массивы.
	Основные агротехнические приемы по уходу за садовыми	Посадка, полив, подкормки, обрезку и укрытие на зиму.



	розами и другими красивоцветущими деревья, и кустарниками	
	Виды и устройство дорожек	Гравийная, асфальтовая, деревянная, мощёная дорожки, садовые лестницы
	Виды и назначение оград	Деревянные, кирпичные, каменные, металлические, комбинированные ограды
	Типы живых изгородей и растения для живой изгороди. Посадку и уход за живой изгородью	Формованная, неформованная, свободнорастущая, высокая и низкая. Растения для формованной живой изгороди: барбарис обыкновенный, жимолость татарская. Кизильник блестящий, курильский чай, лох серебристый, облепиха. Смородина золотистая. Растения для неформованной живой изгороди: арония, дерён белый, пузыреплодник калинолистный, сирень, спирея Гумбольда.
	Растения, используемые в вертикальном озеленении.	Девичий виноград, жасмин мелколистный (чубушник), актинидия, клематис, роза плетистая, рододендрон.
	Устройство и типы альпийской горки. Основные растения используемые для оформления альпийской горки	Каменистая горка, каменистая стенка, каменистое плато и осыпь, цветник в каменной раковине. Материал: песчаник, известняк, гранит, сланец, туф. Растения: хвойные - можжевельник, туя западная, сосна горная; травянистые - молочай, очиток, прострел, смолёвка, флокс, хоста, чистец, ясколка, лапчатка; листопадные кустарники - курильский чай, спирея; вечнозелёные кустарники- зверобой, рододендрон, лаванда, иссоп, тимьян.

	<p>Устройство водоёма и основные растения, используемые для оформления водоёма.</p>	<p>Ручей, пруд, болото, фонтан. Растения плавающие - ряска, рогульник плавающий, водокрас; прибрежные – частуха, камыш, рогоз, осока, аир болотный, калужница; болотные – астильба, ирисы, чистяк, хоста, лабазник.</p>
	<p>Пользоваться садовым инвентарём и техника безопасности по работе с ним.</p>	<p>Секаторы, садовые ножовки и ножницы, окулировочные ножи, тремор, серп, лопаты, грабли, тяпки, плоскорез.</p>
<p>Овладеют основам в проектной деятельности</p>	<p>Создавать проект «Палисадник» и «Модульный регулярный огород» и работать над проектом</p>	<p>Постановка цели, планирование результата своей деятельности, умение критически оценивать результат своей деятельности, подготавливать презентацию. Защищать проект (выступать на публике, вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения).</p>
<p>Разовьют аналитические способности</p>	<p>Анализировать полученную информацию с позиции решаемой задачи</p>	<p>Производить экспертную оценку воплощённых летних проектов «Цветника»; анализ литературных источников и территории для создания ландшафтных групп.</p>
<p>Сформируют, способности критически относиться к результатам деятельности</p>	<p>Критически оценивать результат своей деятельности (делать аргументированные выводы)</p>	<p>Самостоятельность в оценке своей деятельности: проведение самооценки проектов</p>
<p>Разовьют коммуникативные компетентности</p>	<p>Сотрудничать и работать в команде</p>	<p>Распределять роли при воплощении проектов, поддерживать толерантность.</p>

Критерии и показатели ожидаемых результатов третьего года обучения

Критерии	Показатели	Норматив
Освоят практические и теоретические знания по ландшафтной архитектуре	Назначение и классификация зелёных насаждений	Насаждения общего пользования, ограниченного пользования. Специального насаждения
	Основы композиционного и ландшафтного проектирования зелёных насаждений на больших территориях	Древесные массивы, древесные группы, линейные насаждения, солитеры, живые изгороди, бордюры
	Способы создания и содержания зелёных насаждений	Подготовка участка к озеленению, посадка деревьев и кустарников, применение малых архитектурных форм, уход за зеленым насаждением
	Методы выполнения проекта, составление рабочих чертежей	Решение стиля, съёмка плана (генеральный, дендрологический), разработка рабочих чертежей зон и вертикальной планировки
	Разрабатывать проект озеленения парков, садовых участков	Проведение основных этапов по созданию плана озеленения, основная часть технического проектирования (смета)
	Пользоваться садовым инвентарём и технику безопасности по работе с ним.	Секаторы, садовые ножовки и ножницы, ножи окулировочные, электрический тремор, серп, плоскорез, бензиновым тремором, газонокосилка, садовые электроножницы

Овладеют основам в проектной деятельности	Создавать проект озеленения садовых участков, парков, бульваров, скверов, и работать над проектом	Постановка цели, выбор стиля, подбор ассортимента древесных и травянистых пород, планирование результата своей деятельности, критически оценивать результат своей деятельности подготавливать презентацию. Составление сметно-финансового расчета. Защищать проект (выступать на публики, вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения).
Разовьют творческие способности	Творческие навыки	Оригинальность воплощения и представления проекта, создание гармоничных ландшафтных проектов
Разовьют аналитические способности	Анализировать полученную информацию с позиции решаемой задачи	Производить экспертную оценку воплощенных летом проектов «Палисадник» и «Модульный регулярный огород», экспертная оценка территории для озеленения (существующие посадки, транспортная сеть, магистраль водоснабжения, электроснабжение), анализ городских типов насаждения
Сформируют, способности критически относиться к результатам деятельности	Критически оценивать результат своей деятельности (делать аргументированные выводы)	Самостоятельность в оценке свой деятельности; проведение самооценки проектов и исправление ошибок.
Разовьют коммуникативные компетентности	Сотрудничать и работать в команде	Умение вступать в дискуссию, умение слушать других и быть услышанным, самостоятельное распределение ролей в проектной команде: проектное бюро – (архитектор, агроном, психолог, электрик, сантехник, заказчик и т.д.).

### ***Способ проверки ожидаемого результата***

Контроль по программе осуществляется по результатам мониторинга и происходит в 3 этапа: вводный, промежуточный, переводной или итоговый. Обучающиеся в конце каждого полугодия изготавливают и защищают индивидуальные и коллективные проекты озеленения. В конце учебного года обучающиеся реализуют свои проекты на учебном - опытном участке.

Учебно-тематический план 1 года обучения.

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Введение	4	0,5	3,5
2.	Общее знакомство с царством растений Растения, используемые человеком	6	1	5
3.	Введение в «Зелёную архитектуру»	12	3	9
4.	Проект в основе «Зелёной архитектуры»	8	3	
5.	Основы пространственной композиции	22	1	21
6.	Цветники в «Зелёной архитектуре»	38	11,5	26,5
7.	Подготовка проекта «Цветника из одно- летних культур». Презентация проекта.	10	2	8
8.	Основные агротехнические приемы по уходу за однолетними и многолетними цветочно-декоративными культурами на УОУ, весной	32		32
9.	Итоговое занятие	2		2
	Всего:	144	21,5	122,5

Учебно-тематический план 2 года обучения.

№	тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Введение	4	1	3
2.	Основные агротехнические приемы по уходу за однолетними и многолетними цветочно-декоративными культурами на УОУ, теплице осенью	10		10
3.	Элементы зелёной архитектуры. Акценты в зелёной архитектуре	36	11,5	24,5
4.	Подготовка проекта и макета «Палисадника». Защита проекта.	8	1	7
5.	Хозяин усадьбы.	44	11,5	32,5
6.	Подготовка проекта «Модульный регулярный огород» Защита проекта.	8	1	7
7.	Основные агротехнические приемы по уходу за деревьями и кустарниками в летнем саду, дендрарии весной	32		32
8.	Итоговое занятие	2		2
	Всего:	144	25	118

Учебно-тематический план 3 год обучения

	ТЕМА	Всего часов	Теория	Практика
1.	Введение	4	1	3
2.	Основные агротехнические приемы по уходу за деревьями и кустарниками осенью в летнем саду, дендрарии.	10		10
3.	Зелёная архитектура городов. Назначение и классификация зелёных насаждений	12	3	9
4.	Основы композиционного и ландшафтного проектирования зелёных насаждений.	16	4	12
5.	Способы создания содержания зелёных насаждений.	4	1	3
6.	Выбор темы для индивидуальных и коллективных работ.	2	1	1
7.	Подготовка дипломных работ «Создание проектов озеленения садовых участков, озеленение пришкольных участков» Защита проекта.	20	6	16
8.	Итоговое занятие	4		4
	Всего:	72	16	56



## **Содержание программы**

### **Программа 1-го. года обучения:**

#### **Введение - 4 часа**

*Теория:* Введение в программу: Знакомство с содержанием программы объединения. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* Экскурсия по территории СЮН «Знакомство с территорией СЮН».

#### **Общее знакомство с царством растений. Растения, используемые человеком – 6 часов**

*Теория:* Общее знакомство с царством растений. Растения, используемые человеком, группы культурных растений (овощные, плодово-ягодные, цветочно-декоративные растения, лекарственные растения).

*Практика:* Экскурсии на учебно-опытный участок «Овощные, плодово-ягодные растения», заполняют таблицу «Овощные, плодово-ягодные растения».

Экскурсия в городской парк, составляют каталог «Растения городского парка», создают фотоальбом. «Цветочно-декоративные растения нашего города».

Экскурсия в дендрарий при институте леса им. Сукачёва, собирают листья для составления гербария «Интродуцированные деревья и кустарники». Составляют карты фенологических наблюдений.

#### **Введение в «Зелённую архитектуру – 12 часов**

*Теория:* Введение в «Зелённую архитектуру: Природа – архитектор. История зелёного строительства. Основные стили и направления в «зелёном строительстве». Архитектурные формы в «зелёном строительстве».

*Практика:* Просматривают тематические видеофильмы «Природа архитектор», «История зелёного строительства («Великие творения людей. Версаль. Франция»)». Изготавливают макет «Эпохи садово-паркового искусства»

Работают с литературой, подготавливают презентацию «История зелёного строительства». Презентация макетов «История садово-паркового искусства разных временных эпох». Экскурсия в заповедник «Столбы», создают фотоальбом «Природа - архитектор». Экскурсия в городской парк «Архитектурные формы в зелёном строительстве», знакомятся с архитектурными формами городского парка.

### **Проект в основе «Зелённой архитектуры» - 8 часов**

*Теория:* Проект в основе «Зелённой архитектуры»: Определение цели и задач проектов озеленения. Планировка участка. Условные обозначения, используемые при нанесении плана участка на бумагу. Эскиз основа ландшафтной архитектуры. Методы выполнения проекта: в карандаше, красках, аппликациях, макете.

*Практика:* Работают в группах, определяют цели и задачи проектов», планируют участок на миллиметровке. Знакомятся, в компьютерном классе, с программой «Ar Con Home», моделируют участок.

### **Основы пространственной композиции – 22 часа**

*Практика:* Работа над проектом «Зимнего городка». Разрабатывают проект «Зимнего городка», презентуют проекты. Отбирают лучшие работы для практического осуществления. Реализуют проект на территории СЮН. Творческая гостиная «Новогодняя сказка», знакомятся с историей и традициями праздника «Нового года и рождества». Экскурсия в город Красноярск «Ледовые скульптуры», знакомятся с техникой строительства ледовых скульптур.

### **Цветники в «Зелённой архитектуре» - 38 часов**

*Теория:* Цветники в «Зелённой архитектуре»: Цветочно-декоративные однолетние культуры (общая характеристика, классификация по декоративным особенностям, особенности и способы выращивания). Цветочно-декоративные двулетние культуры (биологическая характеристика, способы размножения, выращивания, основные представители). Многолетние цветочно-декоративные культуры (общая характеристика, классификация по де-

коративным особенностям и способы выращивания, и размножения). Цветовая гамма сада. Газон и уход за ним (виды газонов, составление травосмеси). Орнаментные травы. Ассортимент цветочного оформления: цветы для весеннего, летнего и осеннего цветения.

Устройство цветников: разбивка цветника, приёмы цветочного оформления и виды цветников (клумбы, рабатки, солитёры, партеры, миксбордеры, группы, массивы), принципы подбора растений.

**Практика:** Создают альбом «Цветочно-декоративные однолетние растения», разделяют по цвету, размерам, видам цветочных растений Используемых в озеленение. Создают презентацию «Цветочно-декоративные двулетние и многолетние растения на учебно-опытном участке». Составляют каталог по срокам цветения. Знакомятся со спектрограммой цвета, рисуют цветовой круг, учатся комбинировать цвета, с помощью цветового круга. Составляют презентацию «Виды газонов, газонные травы». Знакомятся с ассортиментом цветов, предлагаемых специализированными магазинами. Создают садики в бутылках и плошках.

Творческая гостиная «Цветочные легенды».

### **Подготовка проекта «Цветника из однолетних культур» - 10 часов**

**Теория:** Подготовка проекта «Цветника из однолетних культур». Презентация проекта. Экономическое обоснование проектов.

**Практика:** Разрабатывают проект «Цветника». Проводят компьютерное моделирование созданных цветников с помощью программы «Цветочная фантазия», проводят самоэкспертизу разработанных цветников, исправляют ошибки. Делают экономическое обоснование проекта. Защищают проект.

### **Основные агротехнические приемы по уходу за однолетними и многолетними цветочно-декоративными культурами на УОУ весной – 32 часа**

**Практика:** Весенний практикум на УОУ, в теплице, в летнем саду. Подготавливают почвы к посеву (перекопка почвы, боронование, подготовка гряд в теплице, просев почвы через сито). Заправляют ящики землёй. Сеют, пикируют цветочную рассаду. Подготавливают многолетники к посадке и выса-

живают многолетники в горшки. Убирают прошлогоднюю листву в летнем саду. Подготавливают почву к посеву и к посадке цветочных культур на учебно-опытном участке. Реализуют проекты «Цветников» на учебно-опытном участке.

#### **Итоговое занятие – 2 часа**

*Практика: Итоговое занятие: Творческая гостиная «Здравствуй лето».*

*Аттестация обучающихся проводится после защиты проектов, а так же выделяется время для реализации лучших проектов на практике, в конце учебного года, на учебно-опытном участке СЮН.*

**Программа 2-го. года обучения** предполагает углубленное изучение обучающимися основных принципов и положений зелёной архитектуры.

#### **Введение – 4 часа**

*Теория: Введение:* Подведения итогов по проектам «Цветник». Основные принципы и положения в зелёной архитектуре.

*Практика:* Экскурсия на учебно-опытный участок «Цветники», проводят экспертную оценку цветников. Экскурсия в городской парк «Цветники городского парка».

**Основные агротехнические приемы по уходу за однолетними и многолетними цветочно-декоративными культурами на УОУ, теплице осенью – 10 часов**

*Практика: Осенние работы на учебно-опытном участке, теплице, летнем саду:* Ухаживают за деревьями и кустарниками. Собирают семена, выкапывают и укрывают многолетники. Подготавливают почву к посадке деревьев и кустарников. Производят посев семян ранета «Пурпурного». Убирают овощи с учебно-опытного участка. Заготавливают природный материал. Творческая гостиная «Осень, осень милости просим».

**Элементы зелёной архитектуры. Акценты в зелёной архитектуре – 36 часов**

**Теория:** *Элементы зелёной архитектуры. Акценты в зелёной архитектуре:* Деревья как основной элемент «зелёной архитектуры». Классификация древесных пород: систематика, отношению условиям произрастания, размеры. Морфология растений. Описание пород (голосеменные, покрытосеменные растения.). Интродукция и акклиматизация древесных пород. Типы посадок деревьев и кустарников (одиночные, рядовые, многорядные, аллеи, групповые массивы, рядовые посадки кустарников). Живые изгороди: формованная и неформованная изгородь, растения для живой изгороди. Садовые розы и другие красивоцветущие деревья, и кустарники: группы роз, их особенность и агротехника. Элементы размещения и сочетания древесных и травянистых растений. Дорожки и бордюры: виды дорожек, сооружение дорожек, сооружение ступенек, бордюры. Вертикальное озеленение: подбор растений, посадка и уход за растениями, опоры для растений. Альпинарий и рокарий: типы альпинариев, выбор места, выбор материала, сооружение альпийской горки, выбор растений, уход за растениями. Декоративный водоём: устройство водоёма, типы водоёмов, высаживание и размножение водных растений, обслуживание водоёма. Бассейн и фонтан: устройство, типы, формы и размеры, вода для бассейна, освещение.

**Практика:** Экскурсия в городской парк «Деревья как основной элемент в зелёной архитектуре» фотоальбом «Живописность смешенного леса». Экскурсия в институт леса и древесины им. Сукачёва «Классификация древесных пород», собирают гербарий. Экскурсия в город Красноярск садовый центр «Интродукция и акклиматизация древесных пород»: знакомятся с ассортиментом садового центра. Экскурсия по городу «Определение типов посадок деревьев и кустарников», определяют типы посадок деревьев и кустарников, «Растения для живой изгороди» определяют типы живых изгородей и знакомятся с растениями. Работают с литературой, составляют каталоги «Розы и другие красивоцветущие деревья и кустарники». Разрабатывают проекты и макеты вертикального озеленения стен зданий, балконов, подпорных

стен. Создают миниатюрные альпийские горки в теплице СЮН. Создают мини-водоём в теплице СЮН.

### **Подготовка проекта и макета «Палисадника». Защита проекта – 8 часов**

*Практика:* Подготовка проекта и макета «Палисадника». Защита проекта. Разрабатывают проект или макет «Палисадник».

### **Хозяин усадьбы – 44 часа**

*Теория:* Хозяин усадьбы: Техника проектирования (оцениваем участок, оцениваем приоритеты, выбор стиля, масштабное проектирование, важные принципы проектирования). Зонирование участка (хозяйственная зона, зона отдыха: детская площадка, барбекю, патио). Садовые структуры и украшение усадьбы (беседки и бельведеры, арки и перголы, беседки). Сад в усадьбе (плодовые и ягодные деревья и кустарники: агротехника, размножения, обрезка). Огород в усадьбе (овощные растения, агротехника овощных растений).

*Практика:* Творческая гостиная «Новый год в моей усадьбе». Экскурсия в город Красноярск «Зимние забавы», знакомятся с устройствами ледовых и снежных городков. Работают в группах «Оценка участков на территории СЮН», оценивают участки. «Составление анкеты заказчика», «Составление проекта озеленения выбранного участка в разных стилях», Презентуют проекты. Разрабатывают проект хозяйственной зоны. Создают макет детской площадки. Создают макет усадьбы, оформляют выставку и проводят презентацию макетов.

### **Подготовка и защита проекта «Модульный регулярный огород» - 8 часов**

*Практика:* Подготовка и защита проекта «Модульный регулярный огород»: Разрабатывают проект «Регулярный модульный огород».

### **Основные агротехнические приемы по уходу за деревьями и кустарниками в летнем саду, дендрарии весной – 32 часа**

*Практика:* Весенний практикум на УОУ, в теплице, в летнем саду:

Подготавливают почву к посеву цветочно-декоративных культур (перекапывают почву, боронуют, подготавливают гряды в теплице, просеивают почву через сито). Заправляют ящики землёй. Сеют, пикируют цветочную и овощную рассаду. Производят весеннюю обрезку деревьев и кустарников. Размножают кустарники одревесневшими черенками. Прививают яблони. Пересаживают укоренившиеся черенки в питомник. Подготавливают почву к посеву и посадки овощных культур на УОУ. Реализуют проекты «Регулярный модульный огород» на учебно-опытном участке (УОУ).

### **Итоговое занятие – 2 часа**

*Практика: Итоговое занятие:* Творческая гостиная: «Лето в усадьбе», подведение итогов за год.

*Аттестация обучающихся проводится после защиты проектов.*

**В программе 3-го. года обучения** учащиеся овладевают профессиональными навыками. После прохождения курса учащиеся самостоятельно разрабатывают проекты озеленения своих садовых участков или проект озеленения различных территорий разных городских объектов.

### **Введение – 4 часа**

*Практика: Введение:* Анализ проектов «Модульный регулярный огород», проводят экспертную оценку проектов.

### **Основные агротехнические приемы по уходу за деревьями и кустарниками осенью в летнем саду, дендрарии – 10 часов**

*Практика: Осенние работы на учебно-опытном участке, теплице, летнем саду:* Убирают опавшую листву в летнем саду. Собирают урожай на УОУ и летнем саду. Производят побелку стволов деревьев. Сеют ранет пурпурный для прививок. Убирают растительные остатки с УОУ. Сортируют собранные семена. Творческая гостиная «Осенний калейдоскоп», оформляют выставку «Дары осени».

### **Зелёная архитектура городов. Назначение и классификация зелёных насаждений – 12 часов**

**Теория:** *Зелёная архитектура городов. Назначение и классификация зелёных насаждений:*

Насаждения общего пользования (сады, скверы, парки, бульвары, насаждения на улицах). Насаждения ограниченного пользования (озеленения жилых территорий, озеленение участков детских учреждений, озеленение территорий лечебных учреждений, озеленение территорий промышленных предприятий, озеленение пришкольных участков, озеленение территорий вокруг водных бассейнов, озеленение хозяйственно-производственных территорий сельских хозяйств).

**Практика:** Экскурсия «Знакомство ландшафтной архитектурой городского парка», «Насаждения общего пользования города Железнодорожска», «Насаждения ограниченного пользования города Железнодорожска». Работают в группах «Составления проекта озеленения общего пользования». «Составления проекта озеленения насаждения ограниченного пользования» (на выбор учащихся).

### **Основы композиционного и ландшафтного проектирования зелёных насаждений – 16 часов**

**Теория:** *Основы композиционного и ландшафтного проектирования зелёных насаждений:* Стили садово-паркового искусства и их особенности. Композиция зелёных насаждений. Проектирование садово-паркового ландшафта. Разработка проектов создания зелёных насаждений.

**Практика:** Создают ландшафтные группы. Составляют эскизы ледовых скульптур. Творческая гостиная «Новогодние забавы». Экскурсия в город Красноярск «Парк зимой».

### **Способы создания содержания зелёных насаждений – 4 часа**

**Теория:** *Способы создания содержания зелёных насаждений:* Подготовка участка к озеленению. Посадка деревьев и кустарников. Устройство садовых дорожек и спортивных площадок. Устройство и содержание газонов. Вертикальное озеленение. Оформление водоёмов. Уход за зелёными насаждениями.



**Практика:** Составляют проекты озеленения искусственного пруда или озера. Составляют проекты озеленения спортивной площадки.

**Выбор темы для индивидуальных и коллективных работ – 2 часа**

**Практика** *Выбор темы для индивидуальных и коллективных работ:* Выбирают темы для индивидуальных и коллективных дипломных работ.

**Подготовка дипломных работ «Создания проектов озеленения садовых участков озеленение пришкольных участков и т.д.» - 20 часов**

**Практика:** *Подготовка дипломных работ «Создания проектов озеленения садовых участков озеленение пришкольных участков и т.д.»:*

Создают проекты озеленения садовых участков, проекты озеленения пришкольных участков и т.д.

**Итоговое занятие – 4 часа**

**Практика:** *Итоговое занятие:* Защита дипломных работ. Творческая гостиная «Весна природы пробуждения».

*Аттестация обучающихся проводится после защиты проектов.*

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

Методическое обеспечение 1 год обучения

№	Тема	Форма	Методы и приёмы	Формы подведения итогов
1.	Введение	беседа, экскурсия, практическая работа.	Эвристический, объяснительно-иллюстративный.	
2.	Общее знакомство с царством растений. Растения, используемые человеком	экскурсия, практическая работа, беседа	Эвристический, проблемный. Наблюдения, рисование, оформления экскурсий,	составление карты фенологических наблюдений.
3.	Введение в «Зелённую архитектуру»	экскурсия, практическая работа, творческая гостиная, беседа	Проблемный, эвристический, проектный. Макетирование, работа с литературой, демонстрация видеофильмов, презентаций	оформление экскурсий (зарисовки, отзывы, макеты), презентации творческих работ
4.	Проект в основе «Зелённой архитектуры»	беседа практическая работа.	Объяснительно-иллюстративный, эвристический, элементы проблемного. Работа с компьютерными программами, рисование, игровые ситуации.	Составление анкет заказчика, мини-проектов по анкетам заказчика.
5.	Составление проекта «Зимнего городка» Презентация проектов. Реализация проекта на территории СЮН.:	Творческая гостиная «Зимняя сказка», практическая работа, беседа, проект, экскурсии	Проблемный, эвристический, программный. Макетирование, рисование, игровые ситуации.	Составление проекта «Зимнего городка». Презентация проекта. Оформление фотоальбома.
6.	Цветники в «Зелённой архитектуре»:	практическая работа, беседа.	Эвристический, проблемный, программный. Работа с литературой и компьютерной программой «Цветники», создание творческих работ и спектрограммы цвета, самостоятельный поиск ответов на поставленную проблему, рисование.	Таблицы «Газонные травы», альбом «Цветковые растения». Спектрограммы цвета и каталог.
7.	Подготовка проекта «Цветника из однолетних	беседа, проект	Проблемный, эвристический. Составление проектов «Цвет-	Презентация проектов «Цветники»

	культур». Презентация проекта.		ники»	
8.	Основные агротехнические приемы по уходу за однолетними и многолетними цветочно-декоративными культурами на УОУ весной	практическая работа	Проблемный, программированный.	Реализованные проекты «Цветников на» на учебно-опытном участке СЮН»
9.	Итоговое занятие	практическая работа	Эвристический. Викторина.	Творческая гостиная

### Методическое обеспечение 2 года обучения

№	Тема	Форма	Методы и приёмы	Формы подведения итогов
1.	Введение	беседа, экскурсия, практическая работа	Эвристический, модельный, проблемный	Экспертная оценка «Цветников» в городе и на учебно-опытном участке
2.	Основные агротехнические приемы по уходу за однолетними и многолетними цветочно-декоративными культурами на УОУ, теплице осенью	практическая работа,	Проблемный, эвристический.	творческая гостиная.
3.	Элементы зелёной архитектуры. Акценты в зелёной архитектуре	беседа, экскурсия, практическая работа, проекты	Проблемный, эвристический, объяснительно - иллюстративный, модельный. Работа с литературой, составление каталогов, проектов, макетов, создание мини водоёмов и альпийских горок,	Проекты, макеты, творческие работы оформление экскурсий
4.	Подготовка проекта и макет «Палисадника». Защита проекта	беседа, практическая работа, проект	проблемный, модельный. подготовка проекта	Проект «Палисадника» и его защита
5.	Хозяин усадьбы	беседа, экскурсия, практическая работа	проблемный, эвристический, модельный. Макети-	Макеты, проекты, их защита.

			рование, составление мини - проектов,	
6.	Подготовка проекта «Модульный регулярный огород»	беседа, практическая работа	проблемный, модельный. Создание проектов «Модульных регулярных огородов»	Защита проектов.
7.	Основные агротехнические приемы по уходу за деревьями и кустарниками в летнем саду, дендрарии весной	практическая работа	проблемный, модельный.	Реализованные проекты «Модульных регулярных огородов»
8.	Итоговое занятие	практическая работа	Эвристический, проблемный.	Творческая гостиная

### Методическое обеспечение 3 года обучения

№	Тема	Форма	Методы и приёмы	Формы подведения итогов
1.	Введение	беседа, экскурсия, практическая работа	модельный, проблемный. Аналитическая справка.	Экспертная оценка «Модульных регулярных огородов» на учебно-опытном участке
2.	Основные агротехнические приемы по уходу за деревьями и кустарниками осенью в летнем саду, дендрарии.	практическая работа	Проблемный.	творческая гостиная.
3.	Зелёная архитектура городов. Назначение и классификация зелёных насаждений	беседа, экскурсия, практическая работа, проекты	Проблемный, модельный. Составление проекта озеленения общего пользования и ограниченного пользования.	Презентация проектов
4.	Основы композиционного и ландшафтного проектирования зелёных насаждений	беседа, экскурсия, практическая работа, семинар	Модельный, проблемный. Создание композиций зелёных насаждений, составление эскизов	Защита композиций, творческая гостиная
5.	Способы создания содержания зелёных насаждений	беседа, экскурсия, практическая работа	Проблемный. Составление проекта озеленения пруда, озера в городском парке, спортивной	Проекты

			площадки.	
6.	Выбор темы для индивидуальных и коллективных работ.	беседа, семинар практическая работа	Проблемный. Работа с литературой,	Презентация тем
7.	Подготовка дипломных работ «Создания проектов озеленения садовых участков, озеленение пришкольных участков»	беседа, практическая работа	Проблемный, модельный. Создание проектов озеленения садовых участков, пришкольных территорий, скверов, парков.	Работа над проектом, проект.
8.	Итоговое занятие	практическая работа	Проблемный. Конкурс дипломных работ.	Защита проектов, творческая гостиная.

## Календарно - тематический план 1 год обучения

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Дата
1	<b>Введение</b>	4	0,5	3,5	
1.1	Знакомство с содержанием программы объединения. Инструктаж по технике безопасности.	2	0,5	1,5	3 недели сен-
1.2	Экскурсия по территории СЮН.	2		2	3 недели
2	<b>Общее знакомство с царством растений</b>	6	1	5	
2.1	Растения, используемые человеком Группы культурных растений (овощные, плодово-ягодные, цветочно-декоративные растения, лекарственные растения). Экскурсии на учебно-опытный участок «Овощные, плодово-ягодные растения»,	2	0,5	1,5	4 недели сентяб-
2.2	Экскурсия в городской парк, составляют каталог «Растения городского парка»	2	0,5	1,5	4 недели
2.3	Экскурсия «Интродуцированные деревья и кустарники» Составляют карты фенологических наблюдений	2		2	1 неделя ок-
3	<b>Введение в «Зелёную архитектуру»</b>	12	3	9	
3.1	Природа - архитектор. Просматривают тематические видеофильмы «Природа архитектор»	2	1	1	1 неделя
3.2	Экскурсия в заповедник «Столбы», создают фотоальбом «Природа- архитектор».	2		2	2 недели
3.3	Основные стили и направления в «зеленом строительстве». Подготавливают презентацию	2	1	1	2 недели
3.4	История зеленого строительства, подготавливают презентацию «История зелёного строительства»	2	0,5	1,5	3 недели
3.5	Творческая гостиная «История садово-паркового искусства разных временных эпох». Изготовление макетов.	2		2	3 недели ок-
3.6	Архитектурные формы в «зелёном строительстве» Экскурсия в городской парк «Архитектурные формы в зеленом строительстве»	2	0,5	1,5	4 недели октяб-
4	<b>Проект в основе «Зелёной архитектуре»</b>	8	3	5	
4.1	Определение цели и задач проектов озеленения. Работают в группах, определяют цели и задачи проектов	2	1	1	1 неделя нояб-
4.2	Планировка участка. Условные обозначения, используемые при нанесении плана участка на бумагу. Планируют участок на миллиметровке	2	1	1	1 неделя нояб-
4.3	Эскиз основа ландшафтной архитектуры. Методы выполнения проекта: в карандаше, красках, аппликациях, макете.	2	0,5	1,5	2 недели нояб-
4.4	Знакомятся, в компьютерном классе, с программой «Ar Con Home», «Планировщик», моделируют участок.	2	0,5	1,5	2 недели нояб-
5	<b>Составление проекта «Зимнего городка». Презентация проектов. Реализация проекта на территории СЮН. Творческая гостиная «Зимняя сказка»</b>	22	1	21	3 недели нояб- ря

5.1	Оформление идеи проектов. Мозговой штурм	2		2	3 недели
5.2	Разработка проектов «Зимний городок», «Зимние скульптуры»	2		2	4 неделя ноября
5.3	Разработка проектов «Зимний городок», «Зимние скульптуры»	2		2	4 недели
5.4	Разработка проектов «Зимний городок», «Зимние скульптуры»	2		2	1 неделя декабря
5.5	Презентация проектов «Зимний городок», «Зимние скульптуры». Отбор лучших работ для практического осуществления	2		2	1 неделя декабря
5.6	Знакомство с альтернативными материалами изготовление новогодних композиций. Экопузики.	2	0,5	1,5	2 недели
5.7	Снег и лёд материал строительства Реализация проектов на территории СЮН	2	0,5	1,5	2 недели
5.8.	Реализация проектов на территории СЮН	2		2	3 недели
<b>5.9</b>	Реализация проектов на территории СЮН	2		2	3 недели
5.10	Творческая гостиная «Новогодняя сказка», знакомятся с историей и традициями праздника «Нового года и рождества»	2		2	4 недели декабря
5.1 1	Экскурсия в город Красноярск « Ледовые скульптуры», знакомятся с техникой строительства ледовых скульптур.	2		2	4 недели декабря
<b>6</b>	<b>Цветники в « Зелёной архитектуре»</b>	<b>38</b>	<b>11,5</b>	<b>26,5</b>	
6.1	Приёмы цветочного оформления и виды цветников: клумбы, рабатки, солитёры, партеры, миксбордеры, группы, массивы	2	1	1	1 неделя января
6.2	Цветовая гамма сада. Знакомятся со спектрограммой цвета, рисуют цветовой круг.	2	0,5	1.5	1 неделя января
6.3	Комбинирование цветов, с помощью цветового круга.	2	0,5	1.5	2 недели
6.4	Цветочно-декоративные однолетние культуры (общая характеристика, классификация по декоративным особенностям, особенности и способы выращивания).	2	1	1	2 недели января
6.5	Создание альбома «Цветочно-декоративные однолетние растения», разделяют по цвету, размерам, видам цветочных растений используемых в озеленение	2	1	1	3 недели января
6.6	Цветочно-декоративные двулетние культуры (биологическая характеристика, способы размножения, выращивания, основные представители).	2	1	1	3 недели января
<b>6.7</b>	Многолетние цветочно-декоративные культуры (общая характеристика, классификация по декоративным особенностям и способы выращивания, и размножения).	2	1	1	4 недели января
6.8	Создают презентацию «Цветочно-декоративные двулетние и многолетние растения на учебно-опытном участке»	2		2	4 недели января
6.9	Создают презентацию «Цветочно-декоративные двулетние и многолетние растения на учебно-опытном участке»	2		2	1 неделя февраля

6.10	Составляют каталог по срокам цветения	2		2	1 неделя февраля
6.11	Подбор цветочно-декоративных растений для Сада в голубом, жёлтом, белом, розовом тоне	2	1	1	2 недели
6.12	Газон и уход за ним (виды газонов, составление травосмеси) Орнаментные травы составление каталога	2	1	1	2 недели фев-
6.13	Составляют презентацию «Виды газонов, газонные травы».	2		2	3 неделя февраля
6.14	Ассортимент цветочного оформления: цветы для весеннего, летнего и осеннего цветения		1	1	3 недели
6.15	Устройство цветников (разбивка цветника,; принципы полбора растений, подбор растений.)	2	1	1	4 недели
6.17	Отработка принципов устройства цветников на примере «Садики в бутылках»	2	0,5	1	4 недели
6.18	Отработка принципов устройства цветников на примере «Садики в площадках»	2	0,5	1,5	1 неделя
6.19	Творческая гостиная «Цветочные легенды»	2	0,5	1,5	1 неделя марта
7.	Подготовка проекта «Цветника из однолетних культур». Презентация проекта.	10	2	8	
7.1	Разрабатывают проект «Цветника»	2	0,5	1,5	2 неделя марта
7.2	Разрабатывают проект «Цветника»	2		2	2 неделя марта
7.3	Проводят компьютерное моделирование созданных цветников с помощью программы «Цветочная фантазия», проводят самооценку разработанных цветников	2	0,5	1,5	3 неделя марта
7.4	Экономическое обоснование проектов.	2	1	1	3 недели
7.5	Презентация проектов, исправление ошибок	2		2	4 недели
8	Весенний практикум на УОУ, в теплице, в летнем саду.	32		32	
8.1	Подготовка почвы в теплице (перекопка почвы, боронование, подготовка гряд в теплице, просев почвы через сито).	2		2	4 недели марта
8.2	Пикировка рассады овощных растений в гряды	2		2	1 неделя апреля
8.3	Посев семян однолетних цветочно - декоративных культур.	2		2	1 неделя
8.4	Заправка ящиков и горшочков землёй	2		2	2 недели
8.5	Подготовка многолетников к посадке (канны, георгины)	2		2	2 недели
8.6	Высадка многолетников в горшки	2		2	3 недели
8.7	Пикировка рассады овощных растений в гряды	2		2	3 недели
8.8	Пикировка рассады в ящики	2		2	4 недели апреля
8.9	Уборка прошлогодней листвы в летнем саду.	2		2	4 недели апреля
8.10	Подготовка парников под посадку овощных культур, заполнение парников перегноем,	2		2	1 неделя мая



8.11	Перекопка почвы на учебно - опытном участке	2		2	1 неделя мая
8.12	Боронование почвы и разбивка участков под посадку	2		2	2 недели
8.13	Пересадка многолетников ирисов, астры новобельгийской, солидаго	2		2	2 недели
8.14	Посев семян однолетних цветочных культур в грунт	2		2	3 недели
8.15	Реализуют проекты «Цветников» на учебно-опытном участке.	2		2	3 недели

### Календарно- тематический план 2 год обучения

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Дата
1	<b>Введение</b>	4	1	3	
1.1	Основные принципы и положения в зеленой архитектуре. Подведения итогов по проектам «Цветник» Анализ реализованных проектов «Цветники»	2	1	1	1 неделя сентября
1.2	Экскурсия в городской парк «Цветники города»	2		2	1 неделя
2	<b>Осенние работы на УОУ, теплице, летнем саду.</b>	10		10	
	Сбор семян цветочно- декоративных культур	2		2	2 недели
2.1	Подготовка почвы осенней посадке деревьев и кустарников	2		2	2 недели
2.2	Уборка овощей с УОУ	2		2	3 недели
2.3	Выкопка многолетников	2		2	3 неделя сентября
2.4	Творческая гостиная «Осень, осень милости просим»	2		2	4 недели
3	<b>Элементы зелёной архитектуры. Акценты в зелёной архитектуре</b>	36	11,5	24,5	
3.1	Деревья как основной элемент «зелёной архитектуры»; Экскурсия в городской парк «Деревья как основной элемент в зеленой архитектуре»	2	1	1	4 недели сен-
3.2	Классификация древесных пород систематика, отношению условиям произрастания, размеры.	2	1	1	1 неделя
3.3	Экскурсия в институт леса и древесины им. Сукачёва «Классификация древесных пород» Сбор гербария	2		2	1 неделя октяб-
3.4	Морфология растений.	2	1	1	2 недели
3.5	Описание пород (голосеменные, покрытосеменные растения.).	2	0,5	1,5	2 недели
3.6	Интродукция и акклиматизация древесных пород.	2	1	1	3 недели
3.7	Экскурсия в город Красноярск садовый центр «Интродукция и акклиматизация древесных пород»	2		2	3 неделя октября
3.8	Типы посадок деревьев и кустарников (одиночные, рядовые, многорядные, аллеи, групповые массивы, рядовые посадки кустарников)	2	0,5	1,5	4 недели октяб-

3.9	Экскурсия по городу «Определение типов посадок деревьев и кустарников»	2		2	4 недели
3.10	Живые изгороди: формованная и неформованная изгородь, растения для живой изгороди	2	0,5	1,5	1 неделя
3.11	Экскурсия «Растения для живой изгороди»	2		2	1 неделя
3.12	Садовые розы и другие красивоцветущие деревья, и кустарники: группы роз, их особенность и агротехника Работают с литературой, составляют каталоги «Розы и другие красивоцветущие деревья и кустарники».	2	1	1	2 недели ноября
3.13	Элементы размещения и сочетания древесных и травянистых растений.	2	1	1	2 недели
3.14	Дорожки и бордюры: виды дорожек, сооружение дорожек, сооружение ступенек, бордюры	2	1	1	3 недели
3.15	Вертикальное озеленение: подбор растений, посадка и уход за растениями, опоры для растений.	2	1	1	3 недели ноября
3.16	Разрабатывают проекты и макеты вертикального озеленения стен зданий, балконов, подпорных стен.	2		2	4 недели
3.17	Альпинарий и рокарий: типы альпинариев, выбор места, выбор материала, сооружение альпийской горки, выбор растений, уход за растениями Создают мини напорные альпийские горки в теплице СЮН.	2	1	1	4 недели ноября
3.18	Декоративный водоём: устройство водоёма, типы водоёмов, высаживание и размножение водных растений, обслуживание водоёма. Бассейн и фонтан: устройство, типы, формы и размеры, вода для бассейна, освещение. Создают мини водоём в теплице СЮН.	2	1	1	1 неделя декабря
4	<b>Подготовка проекта и макета «Палисадника». Защита проекта.</b>	8	1	7	
4.1	Разработка проекта «Палисадник», определения стиля, идеи проекта	2	0,5	1,5	1 неделя
4.2	Разработка проекта «Палисадник»	2		2	2 недели
4.3	Проводят компьютерное моделирование созданных палисадников с помощью программы «Планировщик»	2	0,5	1,5	2 недели декабря
4.4	Защита проектов «Палисадник»	2		2	3 недели
5.	<b>Хозяин усадьбы.</b>	44	11,5	32,5	
5.1	Творческая гостиная «Новый год в моей усадьбе».	2		2	3 недели декабря
5.2	Экскурсия в город Красноярск «Зимние забавы», знакомятся с устройствами ледовых и снежных городков	2		2	4 недели декабря
5.3	Техника проектирования (оцениваем участок, оцениваем приоритеты, выбор стиля, масштабное проектирование, важные принципы проектирования)	2	1	1	4 недели декабря
5.4	Работа в группах «Оценка участков на территории СЮН»,	2		2	1 неделя
5.5	Зонирование участка (хозяйственная зона, зона отдыха: детская площадка, барбекю, патио)	2	1	1	1 неделя
5.6	Составление анкеты заказчика	2	1	1	2 недели

5.7	Составление проекта озеленения выбранной зоны в разных стилях	2	1	1	2 недели
5.8	Составление проекта озеленения выбранной зоны в разных стилях	2		2	3 недели
5.9	Презентация проектов	2		2	3 недели
5.10	Создание проекта хозяйственной зоны	2	1	1	4 недели
5.11	Разрабатывают проект хозяйственной зоны	2		2	4 недели
5.12	Разрабатывают проект хозяйственной зоны	2		2	1 неделя февраля
5.13	Создание макета детской площадки	2	1	1	1 неделя февраля
5.14	Создание макета детской площадки	2	1	1	2 недели
5.15	Создание макета детской площадки	2		2	2 недели февраля
5.16	Создание макета усадьбы	2	1	1	3 недели
5.17.	Создание макета усадьбы	2	0,5	1,5	3 неделя февраля
5.18	Создание макета усадьбы	2		2	4 неделя февраля
5.19	Создание макета усадьбы, оформляют выставку и проводят презентацию макетов	2		2	4 недели
5.20	Садовые скульптуры и украшение усадьбы (беседки и бельведеры, арки и перголы. беседки).	2	1	1	1 неделя
5.21	Сад в усадьбе (плодовые и ягодные деревья и кустарники: агротехника, размножения, обрезка).	2	1	1	1 неделя
5.22	Огород в усадьбе (овощные растения, агротехника овощных растений).	2	1	1	2 недели
6	<b>Подготовка проекта «Модульный регулярный огород» Защита проекта.</b>	8	1	7	
6.1	Модульный регулярный огород, разработка проектов	2	1	1	2 неделя марта
6.2	Создание проектов «Модульный регулярный огород»	2		2	3 недели
6.3	Создание проектов «Модульный регулярный огород», подбор растений	2		2	3 неделя марта
6.4	Защита проектов	2		2	4 недели
7	<b>Весенний практикум на УОУ, в теплице, в летнем саду.</b>	32		32	
7.1	Виды весенней обрезки плодовых деревьев, формирующая обрезка яблонь	2		2	4 недели
7.2	Побелка стволов яблонь	2		2	1 неделя
7.3	Санитарная обрезка кустарников	2		2	1 неделя
7.4	Весенняя обрезка деревьев и кустарников в дендрарии	2		2	2 недели
7.5	Весенняя обрезка деревьев и кустарников в дендрарии	2		2	2 недели

7.6	Виды прививок деревьев под кору, врасщеп	2		2	3 неделя апреля
7.7	Прививка яблонь копулировка, копулировка улучшенная	2		2	3 неделя
7.8	Прививка яблонь	2		2	4 неделя
7.9	Размножение ягодных кустарников одревеневшими черенками	2		2	4 неделя
7.10	Размножение ягодных кустарников	2		2	1 неделя
7.11	Подготовка почвы в питомнике под посадку укоренившихся черенков	2		2	1 неделя
7.12	Посадка многолетних растений	2		2	2 неделя
7.13	Высадка сортового картофеля	2		2	2 неделя
7.14	Подготовка почвы на УОУ под реализацию проектов «Огород», перекопка почвы, боронование, разбивка участков	2		2	3 неделя мая
7.15	Реализация проектов «Модульный регулярный огород», посев и высадка овощных растений	2		2	3 неделя мая
7.16	Реализация проектов «Модульный регулярный огород», посев и высадка овощных растений	2		2	4 неделя
8	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	4 неделя мая

### Календарно - тематический план 3 год обучения

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Дата
1	<b>Введение</b>	4	1	3	
1.1	Знакомство с планом на учебный год,	2	1	1	1 неделя сентября
1.2	Анализ проектов «Модульный регулярный огород», экспертная оценка проектов	2		2	2 неделя сентября
2	<b>Осенние работы на УОУ, теплице, летнем саду</b>	10		10	
2.1	Уборка урожая с УОУ выкопка картофеля	2			3 неделя сентября
2.2	Выкопка корнеплодов	2			4 неделя сентября
2.3	Уборка цветной капусты	2			1 неделя октября
2.4	Осенняя перекопка почвы	2			2 неделя октября
2.5	Творческая гостиная « Осенний калейдоскоп», оформляют выставку «Дары осени».	2			3 неделя октября
3	<b>Зелёная архитектура городов. Назначение и классификация зелёных насаждений</b>	12	3	9	
3.1	Экскурсия «Знакомство ландшафтной архитектурой городского парка».	2		2	4 неделя октября
3.2	Насаждения общего пользования (Сады, скверы, парки, бульвары, насаждения на улицах)	2	1	1	1 неделя ноября
3.3	Экскурсия «Насаждения общего пользования города Железногорска»	2		2	2 неделя ноября

3.4	Насаждения ограниченного пользования (озеленения жилых территорий, озеленение участков детских учреждений, озеленение территорий лечебных учреждений, озеленение территорий промышленных предприятий, озеленение пришкольных участков, озеленение территорий вокруг водных бассейнов, озеленение хозяйственно- производственных территорий сельских хозяйств)	2	1	1	3 неделя ноября
3.5	Экскурсия «Насаждения ограниченного пользования города Железногорска»	2		2	4 неделя ноября
3.6	Работа в группах; Составления проекта озеленения общего пользования. Составления проекта озеленения насаждения ограниченного пользования (на выбор учащихся).	2	1	1	1 неделя декабря
4	<b>Основы композиционного и ландшафтного проектирования зеленых насаждений.</b>	16	4	12	
4.1	Стили садово-паркового искусства и их особенности.	2	1	1	2 неделя декабря
4.2	Составление эскизов ледовых скульптур	2		2	3 неделя декабря
4.3	Творческая гостиная «Новогодние забавы».	2		2	4 неделя декабря
4.4	Экскурсия в город Красноярск «Парк зимой».	2		2	1 неделя января
4.5	Проектирование садово-паркового ландшафта	2	1	1	2 неделя января
4.6	Разработка проектов создания зелёных насаждений.	2	1	1	3 неделя января
4.7	Композиция зеленых насаждений	2	1	1	4 неделя января
4.8	Создание композиции зелёных насаждений	2		2	1 неделя февраля
5	<b>Способы создания содержания зелёных насаждений.</b>	4	1	3	
5.1	Подготовка участка к озеленению Посадка деревьев и кустарников. Устройство садовых дорожек и спортивных площадок. Устройство и содержание газонов. Вертикальное озеленение	2			2 неделя февраля
5.2	Составления проекта озеленения искусственного пруда или озера. Составление проекта озеленения спортивной площадки.	2			3 неделя февраля
6	<b>Выбор темы для индивидуальных и коллективных работ.</b>	2	1	1	4 неделя февраля
7	<b>Подготовка дипломных работ «Создания проектов озеленения садовых участков, озеленение пришкольных участков» Защита проекта.</b>	20	6	16	
7.1	Подготовка дипломных работ по выбранной теме	2			1 неделя марта
7.2	Подготовка дипломных работ по выбранной теме	2			2 неделя марта
7.3	Подготовка дипломных работ по выбранной теме	2			3 неделя марта
7.4	Подготовка дипломных работ по выбранной теме	2			4 неделя марта

7.5	Подготовка дипломных работ по выбранной теме	2			1 неделя апреля
7.6	Подготовка дипломных работ по выбранной теме Экономическое обоснование проектов	2			2 неделя апреля
7.7	Подготовка дипломных работ по выбранной теме. Экономическое обоснование проектов	2			3 неделя апреля
7.8	Подготовка дипломных работ по выбранной теме. Экономическое обоснование проектов	2			4 неделя апреля
7.9	Предварительная защита проектов	2			1 неделя мая
7.10	Анализ дипломных работ внесение корректировок	2			2 неделя мая
8	<b>Итоговое занятие</b>	4		4	
8.1	Конкурс дипломных работ.	2			3 неделя мая
8.2	Творческая гостиная « Весна природы пробуждения».	2			4 неделя мая

## **План-конспект занятия**

Тема занятия: «**Виды цветников**» с использованием ИКТ.

В рамках дополнительной образовательной программы «Зеленая архитектура».

Тип занятия: «Изучение новой темы».

Для учащихся 1 года обучения (12-15 лет).

Одно занятие включает в себя 2 академических часа с перерывом 10 минут.

**Цель занятия:** сформировать представление о приёмах декоративного оформления цветниками в зелённом строительстве.

### **Задачи:**

**Образовательная** – познакомить учащихся с видами цветников и создать свой цветник с помощью компьютерной программой «Цветочная фантазия»

**Развивающая** – развитие у учащихся умений анализировать полученную информацию, творческого и проектного мышления, развитие любознательности, самостоятельности, умение анализировать полученный результат.

**Воспитательная** – формировать у детей понимания и эмоционального восприятия природы (экологическое воспитание детей, на принципах как в природе всё гармонично устроено).

**Оборудование:** тетради, ручки, карандаши, карточки лабиринт «Цветы вокруг нас». Класс ПК, программа Цветочная фантазия MixMedia 2004г.

**Метод:** Эвристический, модельный.

**Форма:** творческая лаборатория.

### **Ожидаемый результат:**

- Развитие любознательности, самостоятельности
- Развитие творческого, проектного мышления
- Умение анализировать полученный результат
- Умение представлять продукт своей деятельности

### **План занятия:**

1. *Организационный момент (5 мин.)*

2. *Введение в тему*

Приведите ассоциацию к слову цветник (2-3 мин.)

Вспомните цветочно-декоративные растения, используемые в создании цветников, и узнайте их родину, пройдя лабиринт «Цветы вокруг нас» (5 мин.)

3. *Изучения нового материала*

Задание 1:

Работая с презентацией «Виды цветников» составьте опорный конспект и ответ на вопросы в конце презентации (20 мин.)

4. *Перерыв (10 мин)*

Задание 2: Введение в компьютерную программу «Цветочная фантазия» (2 мин.)

Работая с программой «Цветочная фантазия» создайте свой цветник (20 мин.)

Представление и защита «Цветников» (15 мин.)

5. *Рефлексия в форме беседы (3 мин.).*

### **Список ЦОР по теме: «Виды цветников»**

	<b>Аннотация к диску</b>
1. Цветочная фантазия MixMedia 2004г.	<p>С помощью этого диска можно проектировать разнообразные цветочные клумбы и вазоны. Создавать виртуальные композиции. Экспериментировать, настраивая сроки цветения растений. Наблюдать под разными ракурсами, как растения всходят и цветут.</p> <p>На диске содержится:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Более 300 растений 50 видов</li><li>Декоративные объекты (плитка, декоративный камень, бордюры, фонарики и т.п.)</li><li>Более 50 разновидностей клумб и вазонов, начиная от более строгих форм и заканчивая абстрактными конструкциями</li><li>Многообразие фоновых пейзажей (город, лес и т.п.)</li><li>Широкие возможности по редактированию и настройке программы</li><li>Занимательные факты, истории и легенды о каждом растении</li></ul>



	Классические произведения великих композиторов П.И. Чайковского Р.Н. Римского-Корсакова и других Возможность сохранения 3D-ролика
2. Стиль вашего сада ООО «Студия Компас» 2006г.	Краткие описания более 80 садов разной стиливой направленности
3. Коллекция ландшафтных проектов «Студия Компас» 2006г.	Каталог работ ландшафтных архитекторов
4. Цветники «Студия Компас» 2006г.	Информативные материалы, эскизы и подробные планы цветников.

### **Экскурсия «Растения городского парка»**

Для обучающихся 1 года обучения.

Цель: Формирование у подростков представлений об основах ландшафтной архитектуры, через знакомство с многообразием растений применяемых в озеленение городов

Задачи:

#### **Обучающие -**

1. познакомить обучающихся с многообразием деревьев и кустарников, используемых в озеленение
2. вспомнить основные отделы растений
3. научиться собирать гербарий.

#### **Развивающие:**

1. Развивать умение анализировать и обобщать полученную информацию
2. Развивать коммуникативные компетентности

#### **Воспитательная**

1. воспитать бережное отношение к природе, через понятия уникальности всех организмов

Оборудование: папки для гербария, секаторы, карточка с заданием, альбом, простой карандаш

Проведение экскурсии:

#### *Вводная часть*

Знакомство учащихся с целями и задачами экскурсии

Объяснение задания, которое надо будет выполнить во время экскурсии.  
Вспомнить правила поведения в природе.

*Основная часть:*

Лес – растительное сообщество, в котором главную роль играют деревья. В состав леса также входят кустарники, многолетние травянистые растения, моховидные, лишайники, грибы, многочисленные виды животных и микроорганизмов. Лес – один из основных типов растительности. Структура леса определяется физико-географическими условиями среды, видовым составом и биологическими особенностями растений.

Задание:

Какие растения вы встретили в лесу?

1. Заполнить таблицу

Название растений	Жизненная форма растений	Отделы растений

2. Собрать материал для гербария

4 хвойных растения, 6 лиственных

*Заключение:*

Вывод по экскурсии оформления гербария.

**Экскурсия «Природа- архитектор».**

Для обучающихся 1 года обучения.

**Цель :** Знакомство обучающихся, с необычными природными объектами (скалами)

**Задачи:**

**Обучающие-**

1. познакомить обучающихся с заповедником «Столбы»,

**Развивающие:**

1. Развить умение анализировать и обобщать полученную информацию

## 2.Развивать коммуникативные компетентности

### **Воспитательная**

1. воспитать бережное отношение к природе, через понятия уникальности всех организмов

**Оборудование:** фотоаппарат , альбом, простой карандаш

Проведение экскурсии:

#### Вводная часть

Знакомство обучающихся с целями и задачами экскурсии

Объяснение задания, которое надо будет выполнить во время экскурсии.

Вспомнить правила поведения в природе.

#### Основная часть:

Ход экскурсии

Красноярские Столбы - уникальное явление. О Столбах написано множество книг и статей, снято множество фильмов. Им посвящены стихи, о них написаны песни, они служат источником вдохновения художников. С ними связано множество судеб. На Столбах произошло множество событий. На Столбах родилось и живет уникальное движение столбистов, со своими традициями и своеобразным фольклором. На Столбах воспитаны выдающиеся скалолазы и альпинисты. На Столбах был создан удивительный живой уголок - приют доктора Айболита.

Благодаря Столбам Красноярск известен в мире. Столбы - это гордость Красноярска. И это боль: экологические проблемы с каждым годом становятся все острее.

В начале позапрошлого века жители губернского Красноярска открыли этот оригинальный мир. Большинству скал дали названия по их внешнему виду — Дед, Перья, Кабарга. Кто-то любовался со стороны замысловатыми творениями природы, а кто-то активно осваивал их шероховатую поверхность. Появлялись названия ходов: Шалыгинский, Авиатор, или названия мест :“ Галин садик “. Появлялись траурные таблички с фамилиями разбив-

шихся здесь. Ширился круг людей, кто интересовался, ходил, лазил, изучал эти места.

### География

Заповедник Столбы расположен в непосредственной близости к городу Красноярску. Вдоль его северной границы протекает Енисей. Заповедник включает огромную площадь между руслами рек Базаиха и Мана . Туристы в большинстве своем посещают Центральный туристско-экскурсионный район и Такмаковский район .

Весь заповедник площадью 47154 гектара расположен на северо-западных отрогах Восточного Саяна.

Территория заповедника, вытянутая на 34 км с северо-запада на юго-восток, представляет собой типичный участок среднегорного таежного ландшафта. Высота колеблется от 200 до 750 метров над уровнем моря. Самая высокая точка на территории заповедника – Второй столб (750 метров над уровнем моря).

Немного о столбах:

**Первый столб** - один из самых популярных среди скалолазов.

Ходы - Катушки, Шахта, Вопросик, Колокол.

Хитрушки - Американка, Мечта

**Второй Столб** - более сложный для лазания.

Ходы - Сарачевка, Свобода, Леушинский.

**Интересные места** - Галина полочка, Садик

Супер- сложные маршруты - Петля Теплыха.

Государственный природный заповедник "Столбы" расположен на северо-западных отрогах Восточного Саяна, граничащих со Средне-Сибирским плоскогорьем. Естественными рубежами охраняемой территории являются правые притоки р. Енисей: на северо-востоке – река Базаиха, на юге и юго-западе – реки Мана и Большая Слизнева. С северо-востока территория граничит с пригородом г. Красноярска. Основан заповедник в 1925 году по инициативе жителей города для сохранения природных комплексов вокруг живо-

писных сиенитовых останцев – "столбов". В настоящее время его площадь 47154 га.

На территории заповедника выделен туристско-экскурсионный район для удовлетворения рекреационных потребностей жителей Красноярска. На Столбах 150 лет назад зародилось уникальное социальное явление, получившее название "столбизм". Красивый пейзаж и скалы стали центром объединения и общения творческих людей. Сложные для восхождения скалы способствовали созданию выдающейся школы скалолазов и альпинистов мирового уровня. В настоящее время ежегодно ТЭР посещает более 200 тыс. человек.

#### Природа заповедника Столбы

По геоморфологическому районированию территория заповедника лежит в зоне контакта Средне-Сибирского плоскогорья, Западно-Сибирской равнины и Алтае-Саянских гор. Высота скал достигает 60-90 м. Горные породы представлены осадочными и вулканогенными толщами, имеющими возраст от кембрия (более 600 млн. лет) до каменноугольного периода. Климат заповедника резко отличается от климата пограничной лесостепи с повышением в полтора-два раза количества осадков (686 мм) и влажности воздуха, меньшей продолжительностью вегетационного периода (138 дней). Среднегодовая температура воздуха в заповеднике (-1,2оС), в лесостепи – (+0,3оС). Континентальность атмосферы в заповеднике смягчена горным рельефом.

С изменением абсолютных высот меняются почвы и растительность заповедника. В низкогорье распространены подтаежные и лесостепные лиственно-светлохвойные леса на горных серых лесных почвах (8,1% территории), в среднегорной части – светлохвойная и темнохвойная тайга на горных подзолистых почвах.

Заповедник "Столбы" находится на стыке трех ботанико-географических районов: Красноярская лесостепь, горная тайга Восточных Саян и подтайга Средне-Сибирского плоскогорья. Флора заповедника насчитывает 1037 вида

высших сосудистых растений, из них 260 видов – мохообразные, более 150 видов относится к категории особо охраняемых. Среди 8 лесообразующих пород преобладают сосняки (41%) и пихтачи (28%). Большая часть насаждений пройдена выборочной рубкой в 40-50-х годах.

**Задание:**

1. Сфотографировать наиболее необычные объекты
2. Оформить альбом «Природа - архитектор»

**Заключение:**

Вывод по экскурсии

### **Экскурсия в институт леса и древесины им. Сукачёва**

#### **«Классификация древесных пород»**

Для обучающихся 2 года обучения

**Цель:** Формирование у подростков представлений об основах ландшафтной архитектуры, через знакомство с классификацией древесных пород

**Задачи:**

#### **Обучающие-**

1. познакомить обучающихся с классификацией древесных пород, используемых в озеленение

#### **Развивающие:**

1. Развивать умение анализировать и обобщать полученную информацию
2. Развивать коммуникативные компетентности

#### **Воспитательная**

1. воспитывать бережное отношение к природе, через понятия уникальности всех организмов

**Оборудование:** папки для гербария, секаторы, карточка с заданием, альбом, простой карандаш

Проведение экскурсии:

#### Вводная часть

Знакомство обучающихся с целями и задачами экскурсии

Объяснение задания, которое надо будет выполнить во время экскурсии.

Вспомнить правила поведения в природе. ТБ

Основная часть:

Задания:

1. Зарисуйте основные жизненные формы растений
2. Заполните таблицу

Название деревьев	Отделы растений	Жизненная форма растений	Отношение к свету, теплу	Отношение к группам по высоте, интенсивности роста

3. Сделайте вывод по экскурсии

## **Экскурсия «Знакомство ландшафтной архитектурой городского парка»**

Для обучающихся 2 года обучения

**Цель:** Формирование у подростков представлений об основах ландшафтной архитектуры, через знакомство с ландшафтной архитектурой городского парка

**Задачи:**

**Обучающие-**

1. познакомить обучающихся с ландшафтной архитектурой городского парка
- 2 вспомнить понятие ландшафтная архитектура

**Развивающие:**

- 1.Развить умение анализировать и обобщать полученную информацию

**Воспитательная**

1. воспитать бережное отношение к природе, через понятия уникальности всех организмов

**Оборудование:** альбом, простой карандаш

Проведение экскурсии:

Вводная часть

Знакомство обучающихся с целями и задачами экскурсии

Объяснение задания, которое надо будет выполнить во время экскурсии.

Вспомнить правила поведения в природе.

Основная часть

Соцгород, Железногорск, Красноярск-26, Девятка, Атомград - как только не называют этот небольшой секретный город, расположенный в долине реки Енисей в 40 километрах от Красноярска, в окружении заросших тайгой сопок.

Историю Железногорска невозможно отделить от биографий Горнохимического комбината, космической фирмы НПО ПМ и других предприятий города. Но их судьба - разговор особый.



В 1950 году во исполнение решения ЦК ВКП(б) - Совета министров СССР №326-302 от 26.50г. на берегу Енисея началось строительство ГХК - в годы холодной войны сама жизнь требовала создавать объекты, обеспечивающие оборонное могущество страны. Прокладываются железнодорожные пути, начинает расти город. В 1951 году появляются первые улицы: Вокзальная, Школьная, Ленина, правда, поначалу они были безымянными и имели лишь номера - 1, 2, 3 и т.д.

Основателем города считается Аркадий Григорьевич Андреев - сначала главный инженер, затем начальник строительства. Его именем названа одна из центральных улиц города.

В 1954 году Красноярску-26 присваивается статус города.

С незапамятных времён небольшая речка Кантат, берущая истоки в таёжных дебрях, несла свои воды к Енисею, но на её пути построили дамбу, всем миром выкопали котлован и в 1958 году город обрёл своё рукотворное озеро, на берегах которого вот уже много лет летом негде упасть яблоку, а зимой покрывающий озеро лёд пестрит рыбаками.

С самого начала, при планировании города, решили оставить нетронутым лесной массив возле озера. Холили его и лелеяли, для мыслителей и возлюбленных проложили асфальтовые дорожки, а для детей установили аттракционы, и парк стал одной из жемчужин, которой гордится город.

Выполните задание:

1. Определите, какой стиль в городском парке
2. Определите основные зоны парка
3. Определите малые архитектурные формы
4. Дайте оценку ландшафтной архитектуре городского парка

## **Экскурсия «Насаждения общего пользования города Железногорска»**

Для обучающихся 3 года обучения

**Цель:** Формирование у подростков представлений об основах ландшафтной архитектуры, через знакомство с насаждениями общего пользования

**Задачи:**

**Обучающие-**

1. познакомить обучающихся с насаждениями общего пользования города Железногорска

**Развивающие:**

1. Развивать умение анализировать и обобщать полученную информацию

**Воспитательная**

1. воспитывать бережное отношение к природе, через понятия уникальности всех организмов

**Оборудование:** карточка с заданием , простой карандаш

Проведение экскурсии:

Вводная часть

Знакомство обучающихся с целями и задачами экскурсии

Объяснение задания, которое надо будет выполнить во время экскурсии.

Вспомнить правила поведения в природе.

Основная часть

**Зелёные насаждения** — совокупность древесных, кустарниковых и травянистых растений на определённой территории. В городах они выполняют ряд функций, способствующих созданию оптимальных условий для труда и отдыха жителей города, основные из которых — оздоровление воздушного бассейна города и улучшение его микроклимата. Этому способствуют следующие свойства зелёных насаждений:

- поглощение углекислого газа и выделение кислорода в ходе фотосинтеза;

- понижение температуры воздуха за счёт испарения влаги;
- снижение уровня шума;
- снижение уровня загрязнения воздуха пылью и газами;
- защита от ветров;
- выделение растениями фитонцидов — летучих веществ, убивающих болезнетворные микробы;
- положительное влияние на нервную систему человека.

Зелёные насаждения делятся на насаждения общего пользования

- *общего пользования (сады, парки, скверы, бульвары);*

Норма зелёных насаждений общего пользования для крупных городов — 21 м<sup>2</sup> на одного человека.

**Сад** — территория с посаженными человеком плодовыми деревьями и кустарниками. Также в саду могут произрастать декоративные кустарники, цветы, а также присутствовать элементы огорода.

Сады бывают разных типов:

- Ботанический сад
- Зимний сад
- Фруктовый сад
- Плодовый сад
- Японский сад

Так же садом часто называют огород с посаженными плодово-ягодными культурами. Отрасль сельского хозяйства, занимающаяся садами, называется садоводством

**Парк** — предназначенная для отдыха открытая озеленённая территория. Как правило, парки содержатся государством и предоставляются для отдыха всем желающим.

### **История парков**

Парковое искусство зародилось в Китае (Сучжоу), а затем в эпоху барокко было привнесено во Францию (регулярный парк). В XVIII веке на волне романтизма появился пейзажный парк. Общедоступные городские парки по-

явились в Европе только в начале девятнадцатого века. Одним из первых таких парков стал Английский парк в Мюнхене.

### Типы парков

- Английский парк
- Ботанический парк
- Водный парк
- Зоологический парк
- Лесопарк
- Национальный парк
- Парк культуры и отдыха
- Парк развлечений
- Природный парк
- Французский парк
- Частный парк
- Этнокультурный парк

Существует традиция французского парка — основанного на параллельности и симметрии (как правило, такие парки строились при дворцах и замках) и более позднего английского парка, стремящегося к природности и естественности композиции.

### Элементы парка

Аллеи, беседки, скамейки, водоёмы, павильоны.

**Сквер** — благоустроенная и озелененная территория внутри жилой застройки.

Заполните таблицу

Вид насаждений	Место расположение	Примечание

## **Экскурсия «Насаждения ограниченного пользования города Железногорска»**

Для обучающихся 3 года обучения

**Цель:** Формирование у подростков представлений об основах ландшафтной архитектуры, через знакомство насаждениями ограниченного пользования

**Задачи:**

**Обучающие-**

1. познакомить обучающихся с насаждениями ограниченного пользования

**Развивающие:**

1. Развивать умение анализировать и обобщать полученную информацию

**Воспитательная**

1. воспитывать бережное отношение к природе, через понятия уникальности всех организмов

**Оборудование** карточка с заданием , простой карандаш

Проведение экскурсии:

Вводная часть

Знакомство обучающихся с целями и задачами экскурсии

Объяснение задания, которое надо будет выполнить во время экскурсии.

Вспомнить правила поведения в природе. ТБ

Основная часть

Насаждения ограниченного

Насаждения ограниченного пользования включают в себя:

- насаждения на жилых территориях, застроенных многоквартирными домами, представляют собой разнообразные посадки между домами (придомовые и внутривортовые), которые улучшают санитарно-гигиенические условия, создают условия для отдыха и занятий физкультурой;
- насаждения на участках индивидуальной застройки - озелененные участки с декоративными, плодово-ягодными и другими растениями;
- насаждения на участках школ, техникумов, профтехучилищ и высших учебных заведений - озелененные участки, используемые для занятий физ-

культурой, игр и отдыха, а также для специальных занятий на открытом воздухе;

- насаждения на участках детских садов и яслей - разнообразные посадки в целях изоляции участка от окружающей территории, создания затененных и открытых площадок для игр, физкультуры и сна детей;

- насаждения на участках учреждений здравоохранения - озелененные участки для улучшения санитарно-гигиенических условий, прогулок, отдыха и специальных лечебных процедур;

- насаждения на участках спортивных комплексов - озелененные участки, на которых размещены различные спортивные сооружения, обеспечивающие благоприятные условия для занятий физкультурой и спортом;

- насаждения на участках административных учреждений - озелененные участки, являющиеся местом кратковременного отдыха персонала и ожидания, а также важным элементом архитектурного решения;

- насаждения на участках культурно-просветительных учреждений - озелененные участки, предназначенные для проведения культурно-просветительной работы и выполняющие архитектурно-художественные и декоративные цели;

- насаждения промышленных предприятий и коммунально - складских территорий - предназначены для организации отдыха рабочих, служащих и защиты от неблагоприятного влияния производства.

Заполните таблицу

Вид насаждений	Классификация	Название растений

## Сценарий творческой гостиной «Осень, осень милости просим»

Мисс — Золотая

Осень

Обобщить знания обучающихся об осенних изменениях в природе, полученные в ходе игры — конкурса;

Задачи: создать условие для выявления ярких личностей; воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся путем создания дружеской обстановки; стимулировать творческую деятельность детей.

Примерные этапы ТГ:

Первый этап: Вступление: Дорогие ребята, т. к. сегодняшний день приурочен к празднику Осени, то и тематика наших посиделок осенняя. А это значить, что все конкурсы и игры будут так или иначе касаться всего, что бывает осенью. Предлагаю жюри занять свои места, а участников выйти на сцену.

Второй этап: Участники готовы, ассистент им раздает жетоны с номером.

Третий этап: 1. Конкурс « Представь себя».  
2. Конкурс « Шиворот — навыворот». Я называю зашифрованное слово, кто быстрее сообразит о чем речь, поднять руку. несо (осень) сидер (редис) джод

(дождь) талас (салат) кул (лук) родимоп (помидор)  
ищово (овоци) вокром (морковь)

3. Конкурс " Песня о осени "

4. Конкурс " Театральный ". Мимикой и жестом изобразить овощ (лук, капуста, морковь) или признаки осени.

5. Конкурс « Юные повара». Перечислить компоненты входящие в салат и придумать ему название.

6. Конкурс " Художники ". Нарисовать на доске с завязанными глазами огурец, морковь, помидор.

7. Конкурс " Загадок ".

Наша творческая гостиная подходит к концу, просим уважаемое жюри подвести окончательные итоги. Жюри оглашают итоги конкурса, идет награждение победителя.



## **Практическая работа.**

Тема: «Принципы ландшафтных композиций».

Задание: проанализировать представленные ландшафтные композиции и дать ее оценку в соответствии с принципами композиции.

Оснащение: ландшафтные композиции дендрария СЮН, форма для оценивания композиционного решения.

Алгоритм выполнения работы:

- 1) повторить принципы композиции;
- 2) ответить на вопросы;
- 3) провести оценку композиции по ее принципам и занести результаты в таблицу;
- 4) сделать выводы по композиционному решению.

Вопросы:

- 1) Что подразумевается под термином «композиция»? Дайте его определение.
- 2) Охарактеризуйте принципы композиции: целостность, соподчинение, соразмерность, равновесие и единство. Насколько они выполняются в данной ландшафтной композиции.
- 3) Как вы думаете, какого принципа или условия не хватает для анализа и оценки данного композиционного решения?

Форма оценивания композиционного решения.

Каждый композиционный принцип оценивается одной из четырех оценок в зависимости от его выполнения: 25 баллов – отлично, 20 баллов – хорошо, 15 баллов – удовлетворительно, 5 баллов – неудовлетворительно.

## **Организация деятельности по дополнительной образовательной программе.**

Программа построена таким образом, что к концу каждого семестра (полугодия), обучающиеся представляют результаты своей работы в виде защиты проекта. Готовый проект (продукт их деятельности) позволяет оценить их творческий рост, а защита проекта перед аудиторией позволяет проследить развитие коммуникативных и социально-личностных компетенций (выступать на публике, вступать в дискуссию и вырабатывать и отстаивать своё собственное мнение).

Возможно 3 формы организации проектной деятельности:

№	Подготовка проектов	Реализация проектов
1.	Индивидуальный проект	индивидуальная
2.	Индивидуальный проект	коллективная
3.	Коллективный проект	коллективная

1. Обучающиеся самостоятельно подготавливают и реализуют проект - эта форма организации возможна при работе над небольшими проектами (клумба 1,5x1,5 т.д.). При этом учащиеся получают представление о своих возможностях.

2. Обучающиеся самостоятельно подготавливают проект. Для реализации проекта учащиеся объединяются в группу, при этом автор проекта выступает в роли бригадира и направляет работу всей группы. При реализации проектов озеленения на практике возможно внесение корректировок. При этом учащиеся смогут побыть в роли руководителя и подчиненного. Получить навыки групповой работы.

3. При подготовке больших коллективных проектов предлагается 2 формы работы над проектом:

1. Каждый обучающийся разрабатывает самостоятельно весь проект. После создания индивидуальных проектов обучающиеся собираются на художественный совет (*критерии оценки проектов учащиеся разрабатывают са-*

ми), где из индивидуальных проектов выбираются наиболее лучшие части, затем все выбранные части объединяются в один общий проект.

2. Обучающиеся объединяются в одну группу, в которой разрабатывается первоначальный эскиз проекта. Затем эскиз делится на части. Обучающиеся по жребию вытягивают часть, проекта над которым они будут работать. После завершения работы над частями проекта, проводится предзащита каждой части, вносятся корректировки. Доработанные части объединяются в общий проект.

При этом обучающиеся смогут побыть в роли проектировщиков, получить навыки работы в команде.

## **Материально - техническое обеспечение:**

Кабинет, содержащий:

- ученические столы с оборудованными рабочими местами (12шт., или 6 при занятиях по подгруппам)
- стол педагога- 1шт
- ученическая доска –1шт

**Две теплицы с учебным зданием** (теплицы двух скатные без сеточного ограждения, здание кирпичное одноэтажное) общей площадью 72 м<sup>2</sup>;

**Сад-питомник общей площадью** – 1153,478 м<sup>2</sup>;

**Дендрарий общая площадь** – 861,48 м<sup>2</sup>

**Учебно-опытный участок** общая площадь – 1496 м<sup>2</sup>

## **Приборы и материалы**

- секаторы садовые 12 шт.;
- ножовка садовая складная 12 шт.;
- ножницы садовые 6 шт.
- триммер электрический 2 шт.
- триммер бензиновый 1 шт.
- бензиновая газонокосилка несамоходная 48 SPC 2 шт.
- набор для прививки 12 шт
- кусторез бензиновый Stihl HS 45 1 шт.
- насос с насадками для фонтана 1 шт.
- опрыскиватель помповый 3 шт.
- пергола металлическая Арка 1 шт.
- плавающий фонтан Aguaswim 2500 1шт.
- пластиковая ёмкость под пруд 750 л 1 шт.
- плоскорез «Пчёлка» 12 шт.
- светильник Фонарь на солнечных батареях 5 шт.
- лопаты штыковые 12 шт.;
- грабли 12шт;

- вилы 4шт;
- таяпки 12шт;
- поливочные шланги 2шт;
- краски, кисти, клей ПВА;
- цветная бумага;
- бумага для черчения формата А3;
- листы ватмана;
- ножницы;
- линейки;
- простые и цветные карандаши;
- ластик;
- фломастеры, маркеры;
- ноутбук TOSHIBA 1 шт.
- проектор ViewSonic Pj556 1шт.

### Список литературы:

1. Алекс Купер. Интерьер уютного сада - Ростов на Дону «Феникс», 2005.- 258 с.
2. Александрова М.С. Живые стены, изгороди, бордюры из растений/ М.С. Александрова – М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2003.- 124 с.
3. Анапова У. Зеленые хиты сада / У. Анапова – М.: Издательский дом «Ниола 21-век», 2004.-144с.
4. Браиловская Л.В. Креативный дизайн вашего сада / Л.В. Браиловская Серия «Это модно».- Ростов на Дону: «Феникс», 2005. – 320 с.
5. Кочережко О. И. Ландшафтный дизайн / О. И. Кочережко, Н. В. Кочережко Ростов на Дону: «Феникс», 2003.-459 с.
6. Кочережко О. И. Ландшафтный дизайн вашего приусадебного участка. Советы дизайнера / О. И. Кочережко, Н. В. Кочережко - Ростов на Дону :«Феникс», 2003. – 272 с.
7. Ландшафтные работы / Пер. У.В. Сапициной - Москва « Росмен»; 2001.- 139 с.
8. Ларина О.В. Ковровые и цветочные клумбы/ О.В.Ларина, Е.Н. Зубова - Ростов на /Д: «Феникс», 2005. – 256с.
9. Мишин С.А. Современное планирование и дизайн дачного участка / С.А. Мишин -Санкт- Петербург, издательский дом Литра, 2000.- 321 с.
10. Павленко Л.Г. Ландшафтное проектирование. Дизайн сада / Серия «Строительство и дизайн»/ Л.Г. Павленко - Ростовн/Д:Феникс, 2005. – 192с.
11. Палисадник в мини-формате – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006-125с.
12. Питер Мак-Кой Планирование и дизайн приусадебного участка / Питер Мак-Кой - Москва «Росмен», 2001
13. Попова Ю. Водные затеи в саду / Ю. Попова – М.: Издательский дом «Ниола 21-век», 2003-144с.
14. Сад без лишних хлопот/ Ридерз Дайджест - Москва,1999.
15. Садовый дизайн. Энциклопедия садовых растений / Сост.: Ю.Попова, В. Молодов –М.: Издательский дом «Ниола 21-век», 2004-352с.

16. Сербина Е. Н. Декоративные деревья и кустарники / Е. Н. Сербина - М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2002.
17. Сербина Е. Н. Элементы оформления сада / Е. Н. Сербина М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2002.
18. Современная усадьба / Пер. Мишуковой Е.Я. Изд-во «Рипол классик», 2002.
19. Хессайон Д.Г. Всё для сада своими руками / Д.Г. Хессайон - Москва «Кладезь-Букс», 2002.
20. Хессайон Д.Г. Всё о газоне / Д.Г. Хессайон - Москва «Кладезь-Букс», 2003.
21. Хессайон Д.Г. Всё о декоративных деревьях и кустарниках/ Д.Г. Хессайон -Москва «Кладезь-Букс», 1997.
22. Хессайон Д.Г. Всё о клумбовых растениях / Д.Г. Хессайон - Москва «Кладезь-Букс», 2004.
23. Хессайон Д.Г. Всё о контейнерных растениях / Д.Г. Хессайон - Москва «Кладезь-Букс», 2003.
24. Хессайон Д.Г. Всё о саде, за которым легко ухаживать / Д.Г. Хессайон - Москва «Кладезь-Букс», 2003.
25. Хессайон Д.Г. Всё о цветах в вашем саду / Д.Г. Хессайон - Москва «Кладезь-Букс», 2003.
26. Хессайон Д.Г. Всё об альпинарии и водоёме в саду / Д.Г. Хессайон - Москва «Кладезь-Букс», 2003.
27. Холявко В.С. Дендрология и основы зелёного строительства / В.С. Холявко, Д.А. Глоба-Михайленко - Москва «Высшая школа», 1980.
28. Шумахер О.В. Дизайн участка / О.В. Шумахер - Москва «Вече»; 2003.
29. Юрченко А.В. Ландшафтный дизайн / А.В. Юрченко - М.:Изд-во Эксмо, 2005.-265с.
30. Якушина Э.Я. Древесные растения в озеленение Москвы / Э.Я. Якушина Москва изд-во «Наука», 1982.

Методическая литература

1. Бершадский М.Е. Дидактические и психологические основания образовательной технологии / М.Е. Бершадский, В.В. Гузеев - М: Центр «Педагогический поиск», 2003.-256с.
2. Башмаков М.И. Теория и практика продуктивного обучения / М.И. Башмаков - М: Народное образование, 2000.- 248 с.
3. Дьяченко В.К. Новая дидактика / В.К. Дьяченко - М: Народное образование, 2001.- 496 с.
4. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий / А.К. Колеченко - Санкт-Петербург изд-во «Каро», 2006. – 368 с.
5. Сальникова Т.П. Педагогические технологии / Т.П. Сальникова - М: ТЦ Сфера, 2007.- 128 с.- (Учебное пособие)

#### **Список литературы для детей.**

1. Журналы Мой прекрасный сад. 2002-2005 год.
2. Журналы Сад своими руками. 1998-2005 год.
3. Журналы Ландшафтный дизайн 1998-2005 год.

#### **ЦОР (CD)**

1. Цветочная фантазия разработчик MixMedia 2004г.
2. Стилль вашего сада ООО «Студия Компас»2006
3. Коллекция ландшафтных проектов ООО «Студия Компас»2006
4. Ландшафтное проектирование ООО «Студия Компас»2005
5. Цветники ООО «Студия Компас»2006
6. Ландшафтная архитектура Софт компас, 2004





Мониторинг результатов обучения по дополнительной программе «Зелёная архитектура».  
(по методике Клёновой Н.В. МГДТюТ и Буйловой Л.В. доцент МИОО.)

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмо- жное кол-во баллов	Методы диагнос- тики
<p>Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p><b>1 год обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Основные плодово-ягодные и декоративные деревья и кустарники.</li> <li><input type="checkbox"/> Основные стили и направления в «зелёном строительстве».</li> <li><input type="checkbox"/> Виды цветочного оформления</li> <li><input type="checkbox"/> Принципы цветочной композиции</li> </ul> <p><b>2 год обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Классификацию и описание основных древесных пород используемых в озеленении: систематика, отношению условиям произрастания, размеры.</li> <li><input type="checkbox"/> Типы посадок деревьев и кустарников</li> <li><input type="checkbox"/> Элементы размещения и сочетания древесных и травянистых растений.</li> <li><input type="checkbox"/> Виды и устройство дорожек</li> <li><input type="checkbox"/> Виды и назначение оград</li> <li><input type="checkbox"/> Типы живых изгородей и растения для живой изгороди.</li> <li><input type="checkbox"/> Растения, используемые в вертикальном озеленении.</li> <li><input type="checkbox"/> Устройство и типы альпийской горки. Основные растения используемые для оформления альпийской горки</li> <li><input type="checkbox"/> Устройство водоёма и основные растения, используемые для оформления водоёма.</li> </ul> <p><b>3 год обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Назначение и классификация зелёных насаждений</li> <li><input type="checkbox"/> Основы композиционного и ландшафтного проектирования зелёных насаждений на больших территориях</li> <li><input type="checkbox"/> Способы создания и содержания зелёных насаждений</li> </ul>	<p>Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям</p>	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой)</p> <p><i>средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более 1/2)</p> <p><i>максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение, викторины, защита проектов, отчёты по экскурсии</p>

<p><input type="checkbox"/> Методы выполнения проекта, составление рабочих чертежей</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией</p> <p><b>1 год обучения</b> аллея, амфитеатр, арабеска, анаграмма, английский партер, антропогенный ландшафт, бордюры, ботанический сад, вазон, газон, геометрический сад (регулярный), декоративные растения, интродуценты, зона сада, клумба, соли-тер, коврово-мозаичные растения, композиция, партер, кустарники, деревья, ландшафт, ландшафтная композиция, ландшафтные компоненты, летники, миксбордер, многолетники, стили, рабатка</p> <p><b>2 год обучения</b> альпийская горка, арка, аркада, асимметрия, бассейн, беседка, валун, веранда, вертикальное озеленение, водный сад, водные растения, водоём, вьющиеся растения, дренаж, живая изгородь, зимний сад, мощение, освещение, огород, палисадник, планировка, патио, розарий, рокарий, усадьба, топиарная стрижка, фонтан, малые архитектурные формы</p> <p><b>3 год обучения</b> насаждения общего пользования, ограниченного пользования, древесные массивы, древесные группы, линейные насаждения, галерея, генеральный план, геодезический план, городской сад, парк, гравийный сад, имитация природных растительных сообществ, парковое сооружение, планировка, плоскостная композиция, сад на крыше, ситуационный план,</p>	<p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины)</p> <p><i>средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой)</p> <p><i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	
<p>2. Практическая подготовка ребёнка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p><b>1 год обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Основные агротехнические приемы по уходу за однолетними и многолетними цветочно-декоративными культурами,</li> <li><input type="checkbox"/> Пользоваться садовым инвентарём и технику безопасности по работе с ним.</li> <li><input type="checkbox"/> Составлять спектрограммы цвета</li> </ul> <p><b>2 год обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Основные агротехнические приемы по уходу за садовыми розами и другими красивоцветущими деревьями, и кустарниками</li> <li><input type="checkbox"/> Посадить и ухаживать за живой изгородью</li> </ul> <p><b>3 год обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Разрабатывать проект озеленения парков, садовых участков</li> </ul>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков)</p> <p><i>средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½)</p> <p><i>максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p>	<p>Защита проекта, практическая работа в теплице, на УОУ, дендрарии</p>

<p>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением: Секаторы, садовые ножовки и ножницы, ножи окулировочные, электрический тремор, серп, плоскорез, бензиновым тремором, газонокосилка, садовые электроножницы</p> <p>Умение составить план озеленения территории и экономически обосновать построенный план</p> <p><b>1 год обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Создавать проект «Цветника» и работать над проектом</li> </ul> <p><b>2 год обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Создавать проект «Палисадник» и «Модульный регулярный огород» и работать над проектом</li> </ul> <p><b>3 год обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Создавать проект озеленения садовых участков, парков, бульваров, скверов, и работать над проектом</li> </ul>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p> <p>Отсутствие затруднений при составлении плана озеленения и экономическом обосновании.</p>	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием)</p> <p><i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога)</p> <p><i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p> <p><i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при составление плана озеленения и экономическом обосновании построенного плана)</p> <p><i>средний уровень</i> (осуществляет составление плана и экономическое обоснование плана с помощью педагога)</p> <p><i>максимальный уровень</i> (самостоятельно, осуществляет составление плана и экономическое обоснование плана)</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>План озеленения территории</p>
--	---	--	--	-----------------------------------

Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p><i>Начальный (элементарный) уровень</i> развития <i>креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)</p> <p><i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца)</p> <p><i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементом творчества)</p>	1  2  3	Подготовка и защита проектов, макетов, творческие гостиные
<b>Мониторинг социально – личностных и коммуникативных компетенций.</b>				
Умение вступать в дискуссию	Самостоятельность в построение дискуссионного выступления логика в построении доказательств	<p><i>Минимальный уровень</i> ( обучающийся испытывает серьёзные затруднения в построении дискуссионного выступления, логики в построении доказательств)</p> <p><i>средний уровень</i> (ведёт дискуссию с помощью педагога)</p> <p><i>максимальный уровень</i> (вступает в дискуссию и ведёт дискуссию самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	1  2  3	Наблюдения, разработка и защита проекта, творческие гостиные, работа в группах
Сотрудничать и работать в команде;	Способность сотрудничать и работать в команде	<p><i>Минимальный уровень</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе в команде)</p> <p><i>Средний уровень</i> (работает в команде с помощью педагога)</p>	1  2  3	Подготовка и реализация коллективных проектов

		<i>Максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает трудности)		
Выступать на публике (защищать проект)	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	<i>Минимальный уровень</i> (обучающийся, испытывает серьезные затруднения в подаче, подготовленной информации) <i>средний уровень</i> (подачи обучающимся подготовленной информации с помощью педагога) <i>максимальный уровень</i> (Свободно владеет подготовленной информацией и выступает на публике)	1  2  3	Защита проекта. творческие гостиные
Вступать в проект и работать над проектом	Самостоятельно работать над проектом	<i>Минимальный уровень</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения работе над проектом) <i>Средний уровень</i> (работает над проектом с помощью педагога) <i>Максимальный уровень</i> (самостоятельно работает над проектом)	1  2  3	Проект. Мини-проекты
Умение поставить цель	Самостоятельность в постановке цели	<i>Минимальный уровень</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при постановке цели проекта) <i>Средний уровень</i> (ставит цель проекта с помощью педагога) <i>Максимальный уровень</i> (самостоятельно ставит цель проекта)	1  2  3	Проект
Умение планировать результат своей деятельности	Самостоятельность в планирование результатов своей деятельности	<i>Минимальный уровень</i> (обучающийся испытывает	1	Проект

		серьёзные затруднения при планирование результата своей деятельности) <i>Средний уровень</i> (планирует результат своей деятельности с помощью педагога) <i>Максимальный уровень</i> (самостоятельно планирует результат своей деятельности)	2  3	
Умение анализировать полученную информацию с позиции, решаемой задачи	Самостоятельность в анализе полученной информации	<i>Минимальный уровень</i> (обучающийся испытывает серьёзные при анализе полученной информации) <i>Средний уровень</i> (анализирует полученную информацию с помощью педагога) <i>Максимальный уровень</i> (самостоятельно анализирует полученную информацию)	1  2  3	Проект
Умение критически оценивать результат своей деятельности (делать аргументированные выводы)	Самостоятельность в оценке своей деятельности	<i>Минимальный уровень</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при оценки своей деятельности) <i>Средний уровень</i> (оценивает свою деятельность с помощью педагога) <i>Максимальный уровень</i> (самостоятельно оценивает свою деятельность)	1  2  3	Проект

Мониторинг программы «Зелёная архитектура» 1 год обучения группа № 3\1 1 полугодие 2008-2009 уч. год (промежуточный)  
Педагог: Александрова И.М

№	Ф.И.	Теоретическая подготовка (минимальный уровень – 1 балл, средний – 2, максимальный - 3)	Практическая подготовка	Творческие навыки	Умение вступить в дискуссию	Сотрудничать и работать в команде;	Выступать на публике (защитить проект)	Овладеть инструментарием моделирования.	Вступать в проект и работать над проектом
1.	Бруштунова Анастасия Александровна	3	3	3	2	3	2	3	3
1.	Войткевич Дарья Алексеевна	2	2	3	2	3	3	3	3
2.	Тарасов Артём Александрович	3	3	3	3	3	2	2	3
3.	Планомарь Ольга Юрьевна	2	2	3	3	3	3	2	3
4.	Свекатун Диана Владимировна	3	3	3	3	3	3	2	3
5.	Матузко Ангелина Николаевна	1	2	3	3	3	3	3	3
6.	Павлова Мария Алексеевна	3	3	2	2	3	2	2	3
2.	Чердниченко Татьяна Александровна	3	3	2	3	3	3	2	3
3.	Тетерев Владимир Андреевич	3	3	3	2	3	2	3	3
4.	СклярOVA Анастасия Александровна	2	2	3	3	3	2	3	3
5.	Панышева Юлия Павловна	2	2	3	2	3	3	3	3
6.	Созонова Анна Андреевна	3	3	2	3	3	3	3	3



